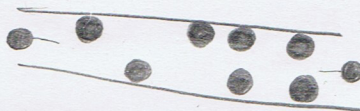
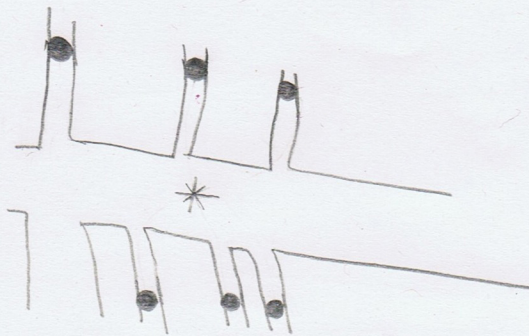


ENCOUNTER



2 PERSONE POSIZIONATE AGLI ESTREMI
PROCEDONO AD OCCHI CHIUSI
SCHIVANDO GLI ALTRI CERCANO DI
RAGGIUNGERSI

AGGREGATION

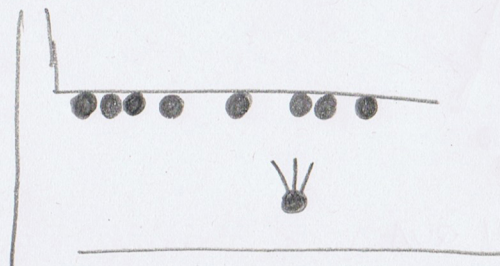


X NUMERO DI PERSONE CAMMINANO VERSO
IL CENTRO DELLA PIAZZA PARTENDO DA P.TI DIVERSI

ARMATI DI SECCHIO E BACCHETTA PRODUCONO
COLPI SINGOLI E/O PATTERN RITMICI

UNA VOLTA RAGGIUNTO IL CENTRO PROSEGUONO
IN DIREZIONE OPPOSTA RISPETTO AL P.TO DI
PARTENZA

SOLID/VOID



X PERSONE AL MURO

UNA PERSONA AD OCCHI CHIUSI LE "SCANSIONA"
A MÓ DI BAT DETECTOR, CAMMINA PARALLELA
AL MURO FINO A QUANDO IL GIOCO PRESENZA/AS-
SENZA È INTERRUPTO DALLA FINE DEL
MURO

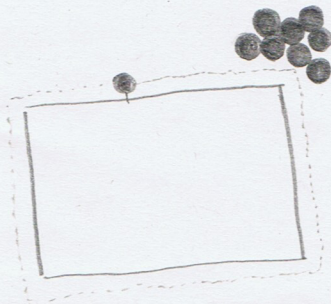
FOLLOW THE ECHO



UNA PERSONA ARMATA DI SECCHIO E BACCHETTA SI
MUOVE NELLO SPAZIO PRODUCENDO DEI COLPI

LA PERSONA ED IL GRUPPO SI SPOSTANO VERSO
LA PARETE DA CUI PROVIENE L'ECHO, OGNUNO
A SECONDA DI DOVE LO SENTE

CONTINUUM



X NUMERO DI PERSONE SI POSIZIONANO ALL'ANGOLO
DI UN EDIFICIO

PARTI LA PRIMA E PERCORRE IL PERIMETRO DELL'
EDIFICIO STRISCIANDO UNA BACCHETTA SUL
MURO

QUANDO IL SUONO DELLA BACCHETTA SUL MURO NON
È + PERCEPIBILE AL RESTO DEL GRUPPO, ECCO CHE
PARTE UNA SECONDA PERSONA

L'IDEA È DI CREARE UN SUONO CONTINUO
SENZA INTERRUZIONI

THRESHOLD



ALLONTANARSI DAL RUMORE BIANCO FINO A
QUANDO NON LO SI PERCEPISCE +
RIAVVICINARSI COME A VOLERLO "RIPRENDERE"
RIALLONTANARSI FINO A PERDERLO DI NUOVO
COSÌ FINO A CHE IL VOLUME NON VIENE PROGRESSEDIVAMENTE
ABBASSATO E IL GRUPPO SI AVVICINA ALLA
SORGENTE



UNITY

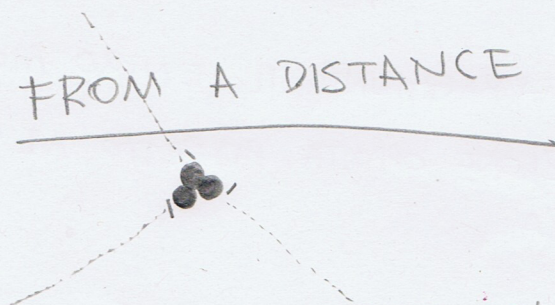
TROVARE UNA SORGENTE CHE DIFFONDE UN SUONO FISSO

RIPRODURRE LA FREQ. FONDAMENTALE DEL SUONO FISSO PER MEZZO DI UN OSCILLATORE PORTATILE

ALLONTANARSI DALLA SORGENTE FINO AL PUNTO IN CUI I DUE SUONI SONO PERCEPITI IN MODO DISTINTO

+ CI SI AVVICINA ALLA SORGENTE + I DUE SUONI INTERAGISCONO TRA LORO DANDO VITA A BATTIMENTI E FACENDO PERCEPIRE I DUE SUONI COME UNO SOLO

FROM A DISTANCE



UN GRUPPO DI PERSONE ARMATO DI SECCHIO E BACCHETTA SI ALLONTANA PRENDENDO DIVERSE DIREZIONI

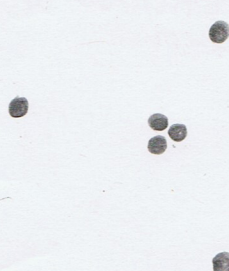
➤ OGNI PERSONA CAMMINA PRODUCENDO UN COLPO A TESTA FINO AL PUNTO IN CUI NON RIESCE + A SENTIRE NESSUN COLPO DI RISPOSTA



HIDE AND SEEK

UNA PERSONA BENDATA CERCA DI TROVARE I SUOI COMPAGNI. QUANDO NE TROVA UNO ECCO CHE ANCHE QUESTO PROCEDE AD OCCHI CHIUSI IN CERCA DE GLI ALTRI

L'ULTIMA PERSONA AD ESSERE TROVATA LANCIA UN SEGNALE CHE INDICA L'INVERSIONE DELL'ORDINE: D'ORA IN AVANTI QUANDO DUE PERSONE SI INCONTRANO APRONO GLI OCCHI

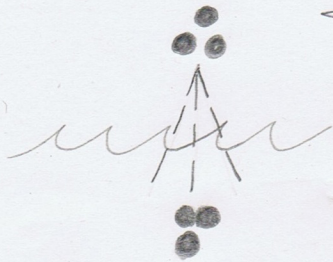


ZOOM IN

UN GRUPPO DI PERSONE SI SITUA AGLI ESTREMI DELLO SPAZIO E PRODUCE UN SUONO A BASSISSIMO VOLUME

UN SECONDO GRUPPO AD OCCHI CHIUSI SI MUOVE DAL CENTRO IN CERCA DEI SUONI. UNA VOLTA TROVATI CERCA DI RAGGIUNGERLI AVVICINANDOSI, QUASI A TOCCARLI CON L'ORECCHIO

COMMUNICATION



UN GRUPPO DI QUA
UN GRUPPO DI LÀ
QUELLI DI QUA CAMMINANO LUNGO L'ARGINE
CERCANDO DI MANTENERSI IN CONTATTO CON IL
GRUPPO DI LÀ ATTRAVERSO LA DIFFUSIONE DI
UN TONO CONTINUO

IL GRUPPO DI QUA SEGUE I MOVIMENTI DEL
GRUPPO DI LÀ SPOSTANDOSI LUNGO L'ARGINE
OPPOSTO